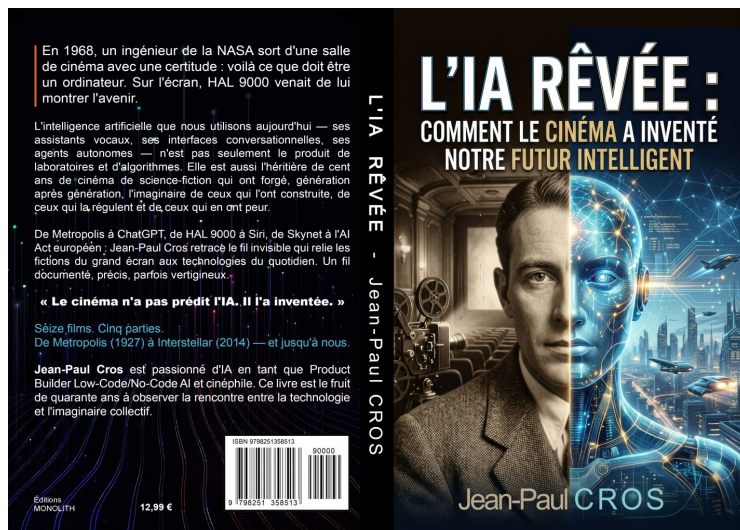
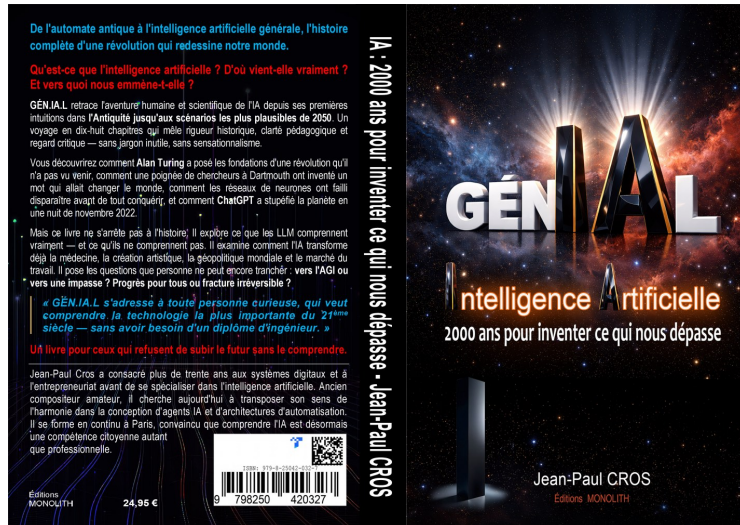


# PRESS KIT

## Jean-Paul Cros

Auteur & Product Builder Low Code No Code  
IA & Automatisation

### Deux essais sur l'Intelligence Artificielle



[jean.paul.cros@gmail.com](mailto:jean.paul.cros@gmail.com)

<http://www.jeanpaulcros.fr>

© 2026 Jean-Paul Cros — 92400 Courbevoie

# L'Auteur

---

## Accroche A — L'angle reconversion/rupture

*"À 60 ans, il n'a pas ralenti. Il a tout réappris pour concevoir l'IA de demain."*

## Accroche B — L'angle terrain + théorie

*"Il automatise des cabinets d'avocats le matin, écrit des essais sur l'histoire de l'IA le soir."*

## Accroche C — L'angle pionnier

*"No-Code en 2004, agents IA en 2026 : Jean-Paul Cros a toujours eu une longueur d'avance."*

## Texte de présentation :

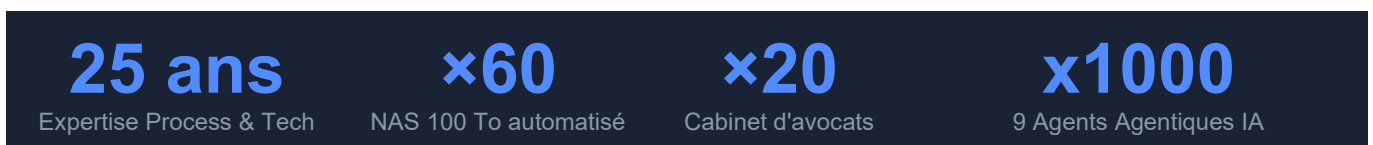
Fort de 25 ans d'expérience en ingénierie et diplômé d'un Master 2 (TBS), Jean-Paul bouscule les codes en se réinventant comme Product Builder IA à l'Alegria Academy. Ce « Lifelong Learner » à la discipline de fer consacre plus de 80 heures par semaine à développer des solutions d'avant-garde.

Expert WordPress depuis 2005, il a maîtrisé les premiers outils No-Code bien avant que ce mot ne devienne une mode. Ses réalisations génèrent un ROI immédiat : automatisation d'un cabinet d'avocats (productivité x20) ou réorganisation de 100 To de données (temps divisé par 60).

Il fascine par sa puissance technique et conçoit désormais pour des entreprises des systèmes de 9 agents agentiques travaillant 24h/24, atteignant une efficacité de 10 à 1000 fois supérieure à l'humain en scannant plus de 200 sites internet par seconde.

Auteur de deux essais majeurs sur l'IA en 2026, il n'hésite pas à « redescendre » sur le terrain de l'apprentissage pur pour dompter les technologies de demain. À 60 ans, malgré l'âgisme mondial, cette soif d'évolution le conduit à rechercher une alternance stratégique de 12 mois dès juin 2026, mettant son enthousiasme de bâtisseur et sa vision stratégique au service des projets les plus ambitieux.

## Chiffres clés



## Parcours

10/2023 – 12/2025 **Wup International · Fintech, Dubaï** — **CEO** Responsable Automatisation IA

09/2022 – 09/2023 **Wake Up FZCO · Fintech, Dubaï** — **CEO** Responsable Croissance Digitale · CA > 1 M€

2018 – 2022 **Learn Success · Andorre** — **Directeur** Expert WordPress & Marketing Digital

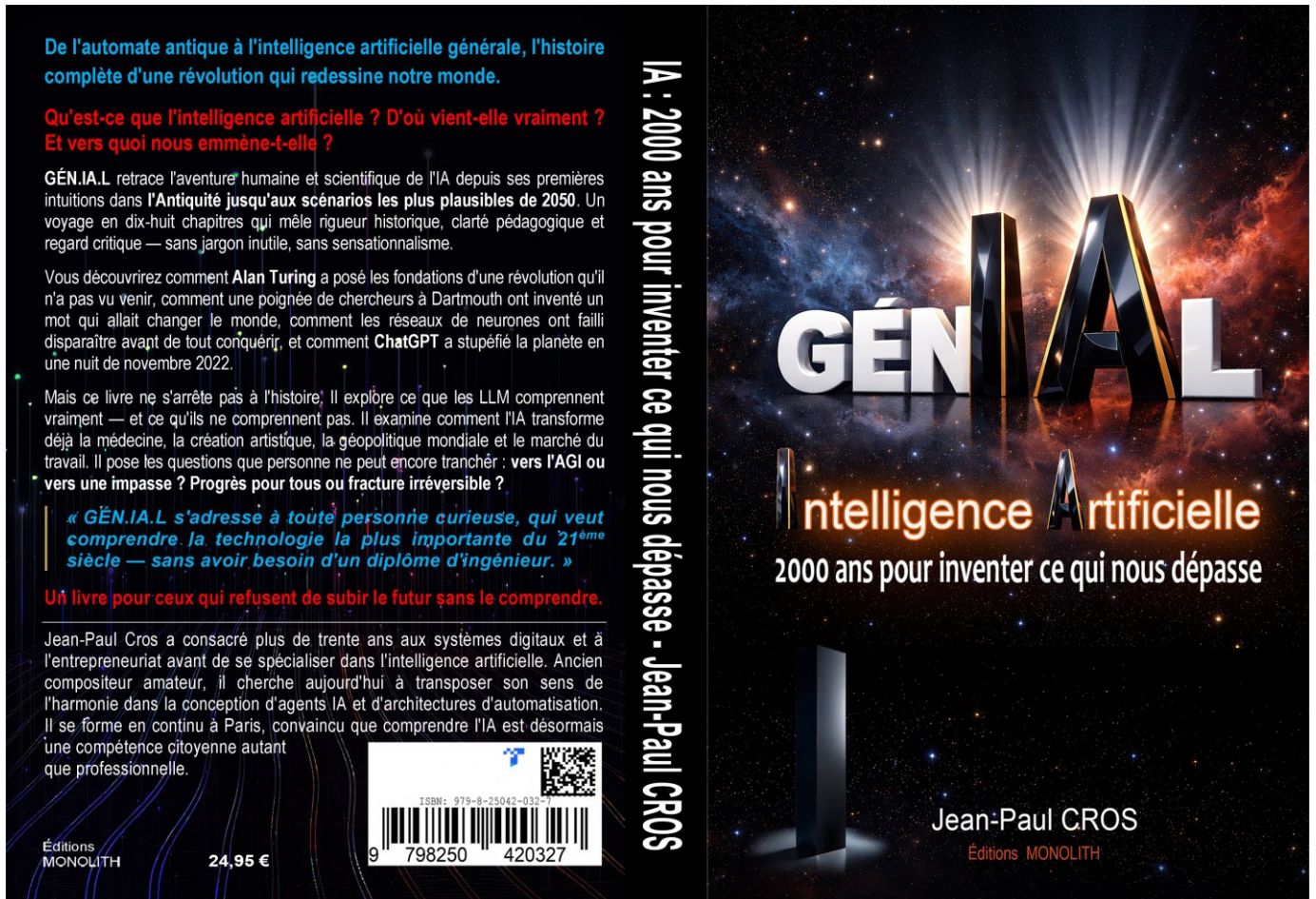
2004 – 2013 **JPC Vidéo · Toulouse** — **Gérant** Directeur de Production — 120 films/clips

1996 – 2012 **BT Group · Toulouse** — Ingénieur Systèmes et Solutions Business Development

## Contact & Liens

**Email :** [jean.paul.cros@gmail.com](mailto:jean.paul.cros@gmail.com) **Site/Portfolio :** [jeanpaulcros.fr](http://jeanpaulcros.fr)

# IA : 2000 ans pour inventer ce qui nous dépasse



**Présentation :** Une traversée de 20 siècles d'innovation intellectuelle pour comprendre comment l'humanité a préparé l'IA sans le savoir.

De la machine d'Anticythère aux neurones artificiels de Turing, cet essai retrace les grandes étapes — philosophiques, mathématiques, mécaniques — qui ont rendu possible l'intelligence artificielle moderne. Un récit à la fois rigoureux et accessible, qui révèle que l'IA n'est pas une rupture, mais l'aboutissement de millénaires de pensée humaine.

## Points forts :

- 20 siècles d'histoire en un récit cohérent
- Vulgarisation accessible à tous les publics
- Perspective unique d'un praticien de l'IA
- Bibliographie rigoureuse et sources vérifiées

## Détails

**Genre :** Essai historique

**Année :** avril 2026

**Auteur :** Jean-Paul Cros

**Éditeur :** Autopublié

**Commander sur Amazon :** [amazon.fr](https://amazon.fr)

« Un essai ambitieux qui réconcilie la technique et l'histoire. »

De l'automate antique à l'intelligence artificielle générale, l'histoire complète d'une révolution qui redessine notre monde.

Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ? D'où vient-elle vraiment ? Et vers quoi nous emmène-t-elle ?

**GÉN.IA.L** retrace l'aventure humaine et scientifique de l'IA depuis ses premières intuitions dans l'Antiquité jusqu'aux scénarios les plus plausibles de 2050. Un voyage en dix-huit chapitres qui mêle rigueur historique, clarté pédagogique et regard critique — sans jargon inutile, sans sensationnalisme.

Vous découvrirez comment **Alan Turing** a posé les fondations d'une révolution qu'il n'a pas vu venir, comment une poignée de chercheurs à Dartmouth ont inventé un mot qui allait changer le monde, comment les réseaux de neurones ont failli disparaître avant de tout conquérir, et comment **ChatGPT** a stupéfié la planète en une nuit de novembre 2022.

Mais ce livre ne s'arrête pas à l'histoire. Il explore ce que les LLM comprennent vraiment — et ce qu'ils ne comprennent pas. Il examine comment l'IA transforme déjà la médecine, la création artistique, la géopolitique mondiale et le marché du travail. Il pose les questions que personne ne peut encore trancher : **vers l'AGI ou vers une impasse ? Progrès pour tous ou fracture irréversible ?**

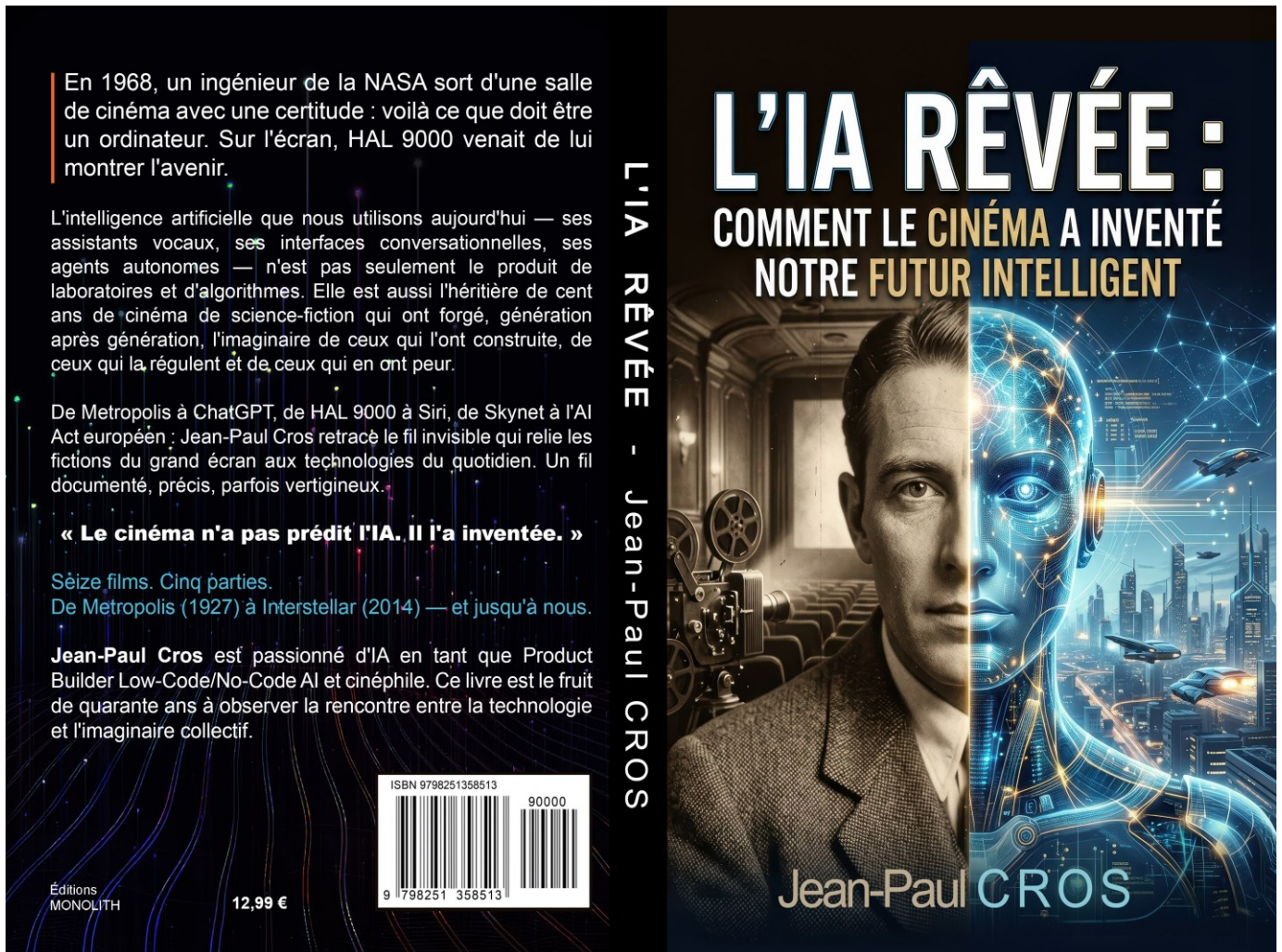
« **GÉN.IA.L s'adresse à toute personne curieuse, qui veut comprendre la technologie la plus importante du 21<sup>ème</sup> siècle — sans avoir besoin d'un diplôme d'ingénieur.** »

**Un livre pour ceux qui refusent de subir le futur sans le comprendre.**

---

Jean-Paul Cros a consacré plus de trente ans aux systèmes digitaux et à l'entrepreneuriat avant de se spécialiser dans l'intelligence artificielle. Ancien compositeur amateur, il cherche aujourd'hui à transposer son sens de l'harmonie dans la conception d'agents IA et d'architectures d'automatisation. Il se forme en continu à Paris, convaincu que comprendre l'IA est désormais une compétence citoyenne autant que professionnelle.

# L'IA rêvée : comment le cinéma a inventé notre futur intelligent



En 1968, un ingénieur de la NASA sort d'une salle de cinéma avec une certitude : voilà ce que doit être un ordinateur. Sur l'écran, HAL 9000 venait de lui montrer l'avenir.

L'intelligence artificielle que nous utilisons aujourd'hui — ses assistants vocaux, ses interfaces conversationnelles, ses agents autonomes — n'est pas seulement le produit de laboratoires et d'algorithmes. Elle est aussi l'héritière de cent ans de cinéma de science-fiction qui ont forgé, génération après génération, l'imaginaire de ceux qui l'ont construite, de ceux qui la régulent et de ceux qui en ont peur.

De Metropolis à ChatGPT, de HAL 9000 à Siri, de Skynet à l'AI Act européen : Jean-Paul Cros retrace le fil invisible qui relie les fictions du grand écran aux technologies du quotidien. Un fil documenté, précis, parfois vertigineux.

« Le cinéma n'a pas prédit l'IA. Il l'a inventée. »

Sêze films. Cinq parties.

De Metropolis (1927) à Interstellar (2014) — et jusqu'à nous.

Jean-Paul Cros est passionné d'IA en tant que Product Builder Low-Code/No-Code AI et cinéophile. Ce livre est le fruit de quarante ans à observer la rencontre entre la technologie et l'imaginaire collectif.



Éditions  
MONOLITH

12,99 €

L'IA RÊVÉE - Jean-Paul CROS

## L'IA RÊVÉE : COMMENT LE CINÉMA A INVENTÉ NOTRE FUTUR INTELLIGENT

Jean-Paul CROS

**Présentation :** *Comment la fiction cinématographique a préfiguré, nourri et orienté le développement réel de l'intelligence artificielle.*

De HAL 9000 à Her, de Metropolis à Ex Machina, les cinéastes ont imaginé l'IA bien avant les ingénieurs. Cet essai démontre que le 7ème art n'a pas seulement reflété nos peurs, il a activement façonné les aspirations et les directions de la recherche en IA. Une exploration fascinante à la croisée de la culture pop et de l'histoire des sciences.

### Points forts

- Analyse de plus de 30 films cultes (1927–2024)
- Liens prouvés entre fiction et recherche réelle
- Accessible aux cinéphiles comme aux techniciens
- Vision originale et documentée

### Détails

**Genre :** Essai / Cinéma & IA

**Année :** avril 2026

**Auteur :** Jean-Paul Cros

**Éditeur :** Autopublié

**Commander sur Amazon :** [amazon.fr](https://amazon.fr)

« Cinéma et IA : une symbiose que personne n'avait encore racontée. »

## La quatrième de couverture :

*En 1968, un ingénieur de la NASA sort d'une salle de cinéma avec une certitude : voilà ce que doit être un ordinateur. Sur l'écran, HAL 9000 venait de lui montrer l'avenir.*

L'intelligence artificielle que nous utilisons aujourd'hui — ses assistants vocaux, ses interfaces conversationnelles, ses agents autonomes — n'est pas seulement le produit de laboratoires et d'algorithmes. Elle est aussi l'héritière de cent ans de cinéma de science-fiction qui ont forgé, génération après génération, l'imaginaire de ceux qui l'ont construite, de ceux qui la régulent et de ceux qui en ont peur.

De Metropolis à ChatGPT, de HAL 9000 à Siri, de Skynet à l'AI Act européen : Jean-Paul Cros retrace le fil invisible qui relie les fictions du grand écran aux technologies du quotidien. Un fil documenté, précis, parfois vertigineux.

**« Le cinéma n'a pas prédit l'IA. Il l'a inventée. »**

Seize films. Cinq parties. De Metropolis (1927) à Interstellar (2014) — et jusqu'à nous.

Jean-Paul Cros est passionné d'IA en tant que Product Builder Low-Code/No-Code AI et cinéphile. Ce livre est le fruit de quarante ans à observer la rencontre entre la technologie et l'imaginaire collectif.